

Dossier de Presse

The Flip Flop Hoppers



Swing – Jazz de Harlem



Qui sont les Flip Flop Hoppers ?

Les Flip Flop Hoppers, c'est un quintette passionné de swing, de jazz de Harlem et de bonne humeur contagieuse ! Mené par la pétillante trompettiste Céline Coquet, ce groupe réinvente les soirées musicales avec une formule dansante, joyeuse et interactive. Leur répertoire mélange habilement les grands standards swing et les compositions originales, le tout dans une ambiance rétro et élégante.



Les Artistes :

Céline Coquet Trompette & Bugle

Céline est une trompettiste accomplie avec plus de 20 ans d'expérience, passionnée dès ses débuts par le jazz traditionnel de la New Orléans, avant de plonger avec enthousiasme dans le swing des big bands.

Formée aux conservatoires et auprès de grands trompettistes comme Pierre Drevet, Laurent Agnès et Fabien Mary, Céline mêle douceur et dynamisme avec un jeu chaleureux inspiré des maîtres Louis Armstrong et Chet Baker.

Leader du groupe, elle compose, anime et incarne l'enthousiasme contagieux des The Flip Flop Hoppers. Dotée d'une aisance naturelle au micro, Céline entretient un lien fort avec son public, comme en témoignent les chaleureux messages d'amour reçus en plein concert.

Sa spécialité en desserts aux répétitions fait aussi partie intégrante de la convivialité qui règne au sein du groupe.



Les Artistes :

Matthieu Lebrun

Saxophones alto & ténor, voix

Passionné dès son plus jeune âge, Matthieu plonge littéralement dans la musique à 4 ans et adopte définitivement le saxophone à 10 ans.

Formé à travers un parcours académique riche (CIAM de Bordeaux, faculté de musicologie, Conservatoire Royal de Bruxelles, Arts à Mons), Matthieu développe un style personnel nourri d'influences éclectiques : du jazz expérimental de Peter Brötzmann au hip-hop décalé de MF Doom, en passant par les ambiances mélancoliques de Thom Yorke.

Son jeu alterne subtilement entre énergie vive et profonde mélancolie, offrant une dimension moderne au swing classique du groupe. Sa voix, empreinte d'une douce fragilité évoquant Chet Baker, apporte une touche sensible supplémentaire aux performances des the Flip Flop Hoppers.



Les Artistes :

Dan Jones – Guitare

Dan reçoit sa première guitare à l'âge de 9 ans, mais l'histoire commence bien avant, dès l'âge de deux ans, avec sa fascination pour Here Comes the Sun des Beatles.

Formé au Conservatoire national du Pays de Galles où il découvre sa passion pour le swing, Dan développe un style unique, combinant harmonie et contrepoint pour transformer la guitare en un instrument au discours musical étonnamment horizontal.

Pour lui, la musique est un acte de partage et de gratitude envers le public, un moment méditatif où se mêlent implication et concentration intense. Convaincu que le swing peut encore évoluer, il aime explorer des compositeurs oubliés, particulièrement des femmes dont le talent fut longtemps ignoré.

Avec Dan, chaque performance est une célébration vivante du swing.



Les Artistes :

Rodrigue Maurand

Contrebasse

Rodrigue bascule naturellement de la basse électrique à la contrebasse, nourri dès son enfance par les sons vibrants du jazz de Louis Armstrong, écouté chez sa tante.

Autodidacte passionné, complétant son apprentissage par des cours et stages variés, Rodrigue traverse de multiples univers musicaux (rock, jazz, calypso, chanson française, tzigane, trad, irlandais, pop...).

Son jeu de contrebasse apporte aux The Flip Flop Hoppers une rondeur sonore enveloppante et un swing implacable, créant l'assise idéale pour permettre à chaque musicien de s'exprimer librement.

Influencé par Jimi Hendrix, les Beatles et Bob Marley, Rodrigue est le pilier discret mais essentiel, garant du groove et du swing permanent du groupe.



Les Artistes :

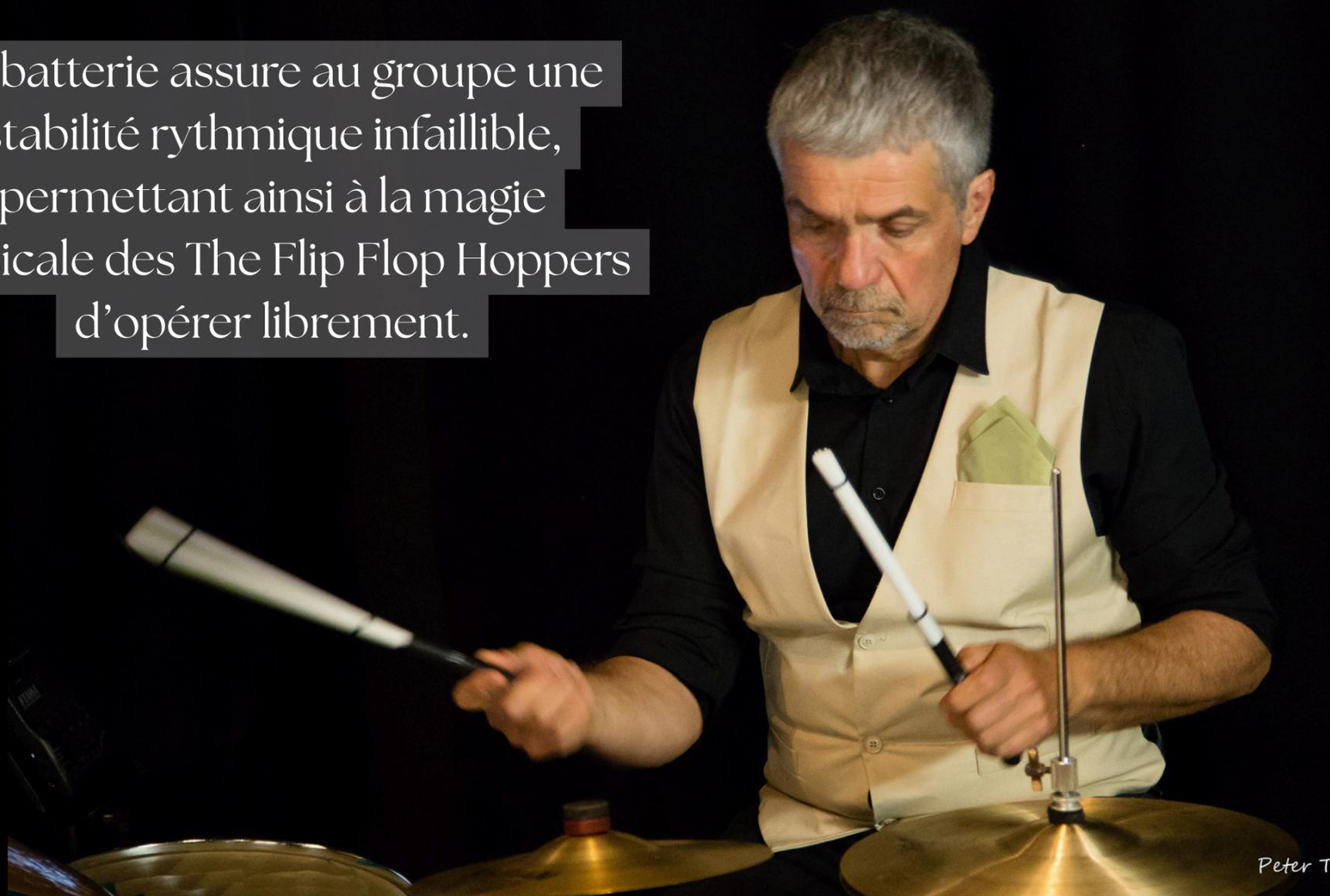
Philippe Eliez - Batterie

Philippe baigne depuis toujours dans un univers musical familial riche en jazz, rock progressif, et chansons variées.

Autodidacte aguerri, professionnel depuis plus de quarante ans, il fait ses premières armes dans des orchestres de bal avant de se former au CIAM de Bordeaux. Son parcours diversifié inclut collaborations prestigieuses telles que Dee Dee Bridgewater, Rue de la Muette ou encore Flora Estel, Hot Pepino and the Little Big Band.

Avec un style de jeu précis et sans fioritures, Philippe privilégie l'efficacité, le groove et le swing à la démonstration technique.

Sa batterie assure au groupe une stabilité rythmique infaillible, permettant ainsi à la magie musicale des The Flip Flop Hoppers d'opérer librement.



Ils en parlent...

“Une prestation musicale de haute tenue... swing endiablé, énergie et bonne humeur ! Une valeur sûre pour tous les programmeurs.”

Daniel Ferrat, Le Sonneur

“Un évènement avec les Flip Flop, c'est la garantie d'un très bon moment de danse et de partage... toujours attentifs aux danseurs swing !”

Florie & Clément, Lindy Hop Corner

“Une super soirée avec atelier danse et concert pour swinger dans la bonne humeur.”

Sophie, Café Pluche

“Leur musique nous donne de la joie, nous dynamise et nous 'pepse'.”

Nicole Lataste et François Lassais

“Musique de grande qualité, belle et réjouissante. Nous en redemandons avec enthousiasme.”

Dany et Chris H, trompettiste

Contact & Booking

Mail : theFlipFlophoppers@gmail.com

Tel : 06 81 61 01 19

Site Web : www.theFlipFlophoppers.com

Instagram : [the_flip_flop_hoppers](https://www.instagram.com/the_flip_flop_hoppers)

